

柳家 喬太郎

【やなぎや きょうたろう】

- 1963年 東京都生まれ。
- 1989年 柳家さん喬に入門し、柳家さん坊を名乗る。同年、新宿末廣亭にて初高座。
- 1993年 ニツ目昇進。柳家喬太郎と改名。
- 2000年 真打昇進。
- 2005年 国立演芸場花形演芸大賞 大賞を受賞。
- 2006年 文化庁芸術選奨 文部科学大臣新人賞受賞。
- 2007年 国立演芸場花形演芸大賞、3年連続受賞を達成。



多彩な新作落語を数多く生み出し、高度な演技力で聴く者を一瞬にして引き込む力をもつ新作落語の旗手。さん喬師匠のもとに入門した後は、古典落語に取り組みながら新作にも情熱を傾け、真打昇進後には春風亭昇太らと創作落語ユニット「SWA」を旗揚げ。メンバー同士でネタの研鑽に取り組む。代表作の「純情日記シリーズ」をはじめ、「すみれ荘201号」「夜の慣用句」「寿司屋水滸伝」など、これまでに数多くの作品を口演。

また古典落語の本流を歩んだ師匠にならない、古典落語の発掘や明治の名人・三遊亭円朝が残した大作にも積極的に挑んでいる。古典と新作の両方をバランスよくこなせる断家の一人である。映画「スプリング、ハズ、カム」「浜の朝日の嘘つきどもと」、ドラマはTBS「妻、小学生になる」、舞台はこまつ座「たいことんどん」、ペテカン「ハンバーグができるまで」、東京タンバリン「さとうは甘い」等にも出演。

初日

三遊亭 天どん

【さんゆうてい てんどん】

- 1972年 東京都生まれ。
- 1997年 三遊亭圓丈に入門、前座名天どん。
- 2001年 ニツ目昇進。
- 2007年 第17回北とびあ若手落語家競演会 北とびあ大賞受賞。
- 2013年 真打昇進。
- 2014年 国立演芸場花形演芸大賞銀賞受賞。
- 2015年 につかん飛切落語会飛切落語大賞奨励賞受賞。



2日目

マジシャン

ダーク 広和

【だーく ひろかず】

- 1980年 社団法人日本奇術協会入会。松竹演芸場にてプロデビュー。
- 2000年 中野ZEROホールにて20周年記念リサイタルを行う。
- 2001年 北とびあにてソロライブ。同年上海で開かれた国際マジックフェスティバルで特別賞を受賞。
- 2008年 社団法人落語協会入会。
- 2017年 上野鈴本演芸場にて芸歴40周年記念公演。



2日目

三味線漫談家

林家 あずみ

【はやしや あずみ】

- 2010年6月 林家たい平に三味線漫談家として入門。
- 2014年6月 三味線漫談家としての前座修業を終える。長唄の三味線を杵屋長桂之師に師事。高座で弾き唄う端唄 小唄 俗曲の唄と三味線、様々な知識 技術を花季彌生師に師事。
- 2007年から2015年までの8年間、ニッポン放送で中継レポーターを務める。現在寄席や落語会で高座に上がっている。



2日目

三遊亭 歌武蔵

【さんゆうてい うたむさし】

- 1968年 岐阜県生まれ。
- 1983年 中学卒業後、武蔵川部屋へ入門、怪我で廃業し同年、三代目三遊亭圓歌に入門。前座名「歌ちどき(かちどき)」
- 1984年 新宿 末広亭にて初高座。
- 1988年 ニツ目昇進「歌武蔵」と改名、東京国立演芸場にて披露独演会開催。
- 1998年 真打昇進。
- 2000年 小朝独演会・歌舞伎座公演に出演。
- 2004年 彩の国落語大賞 大賞受賞、国立演芸場花形演芸大賞 金賞受賞。
- 2013年 CBCラジオ「三遊亭歌武蔵の虎の穴」メンバーソナリティー。
- 2014年 CBCラジオ「歌武蔵の週刊らじちゃんこ」メンバーソナリティー。

